

Narrazioni in Coro



Personne con diagnosi
neurologica prima e
dopo un concerto

un progetto di
Medicina Narrativa
a cura di
Valentina Volpi

in collaborazione con



TANTANDO

Alisi

Il coro AliAli



Il Coro è nato spontaneamente nel 2021, nell'ambito del progetto «Guarda, parla, leggi e muoviti», ideato da Associazione Lotta all'Ictus Cerebrale VdA e Associazione Parkinson VdA, con il finanziamento dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

E' composto da persone con esiti di ictus cerebrale, malattia di Parkinson, altre malattie neurologiche, loro caregivers e simpatizzanti.



La Cantoterapia



La **musicoterapia** consiste nell'uso della musica quale strumento educativo, riabilitativo e terapeutico.

Esiste una branca della musicoterapia che utilizza specificatamente l'attività canora e che si chiama, appunto, **cantoterapia**.

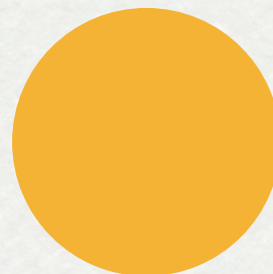
Le ricerche hanno rilevato che il canto genera una risposta sensoriale, motoria, cognitiva ed emotiva molto potente nei pazienti con Alzheimer, Parkinson o qualsiasi altra malattia neuro degenerativa e va, inoltre, a migliorare le situazioni di afasia (difficoltà di esprimersi a parole) nelle persone che hanno subito un ictus cerebrale.

L'attività canora, poi, va ad agire direttamente sul **sistema nervoso autonomo**, rilassandolo.

La vibrazione della laringe prodotta nell'attività del cantare va infatti ad agire direttamente sul nervo Vago, che ne beneficia e trasmette poi questo beneficio ai numerosi organi interni cui è connesso (cuore, polmoni, fegato, intestino ...)

La medicina narrativa

Si tratta di una metodologia di **intervento clinico-assistenziale** basata su una specifica competenza comunicativa.



La **narrazione** è lo strumento fondamentale per acquisire, comprendere e integrare i diversi punti di vista di quanti intervengono nella malattia e nel processo di cura. Il fine è la costruzione condivisa di un percorso di cura personalizzato.



“La narrazione dei pazienti e di chi se ne prende cura è un **elemento imprescindibile** della medicina contemporanea, fondata sulla **partecipazione attiva** dei soggetti coinvolti. Le persone, attraverso le loro storie, diventano **protagoniste** del processo di cura”
Consensus Conference, Roma, 2014

La raccolta delle narrazioni di pazienti, caregivers e professionisti sanitari permette **l'allineamento tra i bisogni effettivi e i servizi offerti.**



Il progetto

Gli obiettivi:

- indagare gli effetti dell'attività canora in gruppo in persone con diagnosi neurologica acquisita;
- approfondire i vissuti personali prima e dopo un concerto



i partecipanti:

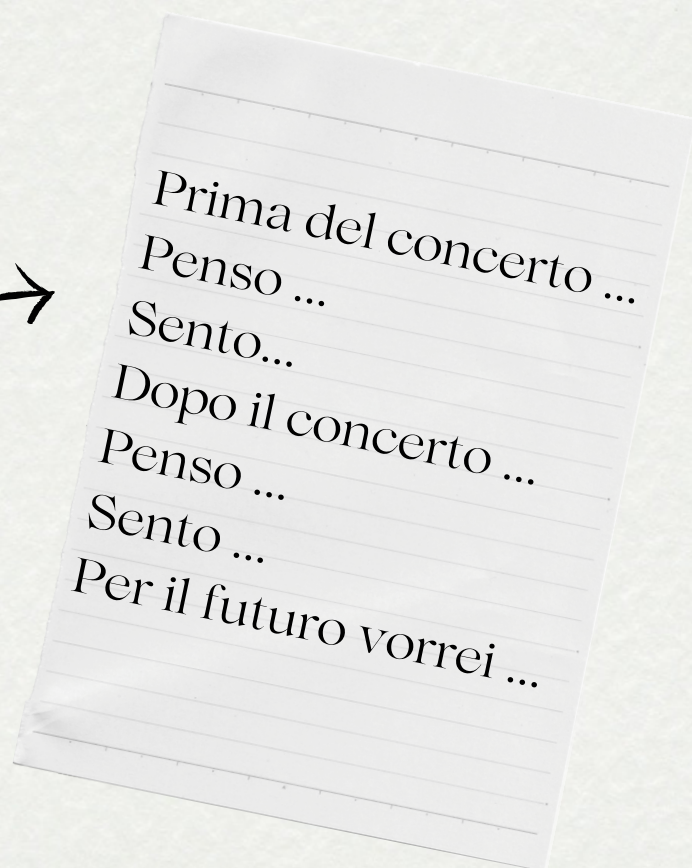
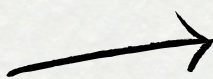
9 persone con malattia neurologica , membri del coro AliAli

Il contesto

Concerto di inaugurazione di *Maison e Losirs* (Ao) del 28 aprile 2023

Le narrazioni

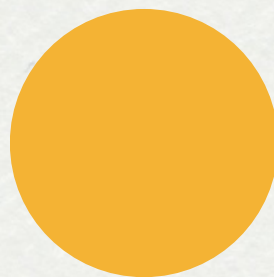
sono state raccolte in forma orale e trascritte verbatim. secondo una traccia specificatamente ideata, e poi analizzate



Cosa è emerso?

I

In tutte le narrazioni analizzate emerge chiaramente il tema del **sentirsi appartenenti al gruppo**, connesso a emozioni gradevoli e alla voglia di proseguire e andare avanti



Le emozioni prevalenti **prima** del concerto sono un po' di **ansia, agitazione, paura**. L'aspetto più interessante è che questa paura non è per sé stessi, ma **per gli altri**: è la paura di poter sbagliare e compromettere l'esibizione del gruppo nel suo insieme

Le emozioni prevalenti **dopo** il concerto sono **leggerezza, felicità, soddisfazione**.
Emerge inoltre una sorta di stupore meravigliato per sé stessi, che in molti casi non si credevano capaci di prendere parte a un evento del genere.

Cosa è emerso?

II



Il riuscire a percepirsi come persone in grado di fare qualcosa che non si pensava e quindi **capaci di acquisire nuove abilità**, assume una particolare rilevanza nel contesto della disabilità, poiché va a configurarsi come importante fattore di **coping**

Coping =
capacità e strategie
per affrontare e
gestire situazioni
problematiche

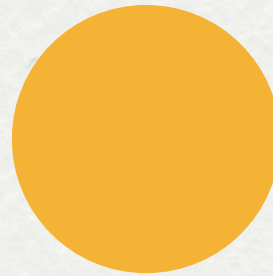
L'**identità** delle persone viene inoltre **arricchita** di una nuova dimensione. Non più solo "malati di ..." ma anche, per esempio, membri di un coro e persone capaci di imparare nuove abilità

Sono praticamente **assenti**, in tutte le narrazioni, **riferimenti alla malattia**, ad indicare che in quel momento **la dimensione di sé rilevante era un'altra**

I narratori hanno mostrato di essere nel "**qui ed ora**" della situazione, senza essere catturati da rimuginii o preoccupazioni connesse alla patologia

Nuvole di parole

Le parole più usate
prima del concerto



Le parole più usate **dopo**
il concerto



Frammenti di narrazioni

– sentirsi appartenenti –



"Mi sento felice di far parte di questo bellissimo gruppo!"

*"Ho un po' paura
..ma tutti insieme
possiamo farcela!"*

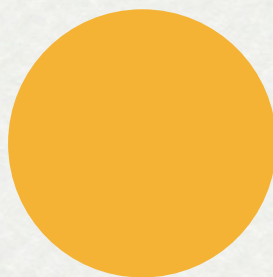
"Penso che appartenere a questo gruppo sia una cosa speciale e spero proprio di andare avanti"

"Sono un po' in imbarazzo, ma sono anche tranquilla visto che siamo tutti assieme. Se qualcuno sbaglia ci copriremo a vicenda"

"Siamo stati tutti bravissimi!!!"

Frammenti di narrazioni

– le emozioni prima del concerto–



"Sento un po' di paura di sbagliare e di rovinare l'esibizione agli altri"

"Sono un pochino agitata ...ho consumato il cd a forza di ascoltarlo"

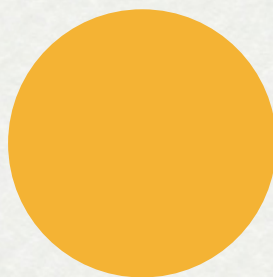
"Sono abbastanza tranquilla, oramai sono una veterana, è il mio terzo concerto con il coro"

"Penso che devo stare tranquilli, anche per gli altri e per non sbagliare"

"oggi sono un po' rigido, speriamo che la voce esca!"

Frammenti di narrazioni

– le emozioni dopo il concerto–



*"é andata bene! Mi sento
" leggera"*

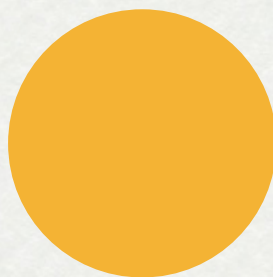
*"Penso che sia
incredibile che io
sia qui. Non avrei
mai pensato di
cantare di fronte
ad altre persone"*

*"Alla fine mi sono anche
divertita!"*

"Sono stata capace di farlo!"

*Guarda, veramente se mi
avessero detto che un giorno
avrei cantato a
un'inaugurazione non ci avrei
mai. creduto"*

Frammenti di narrazioni – la voglia di continuare –



*"Stiamo davvero migliorando e
diventeremo ancora più bravi"*

*"io voglio continuare, per me è
proprio un momento bello della
settimana"*

*"speriamo che anche l'anno
prossimo le prove siano in un
giorno in cui posso venire perché
voglio proprio continuare"*

**Per ulteriori
informazioni e
approfondimenti**



info@valentinavolpi.com



The show must go on